

Image not found

design-11 artisticotivoli.it/artistico/wp-content/uploads/2014/11/design-11.jpg

## A.1 Descrizione Sintetica Del Profilo

## sezione DESIGN

Progettista di oggetti e complementi di arredo e di oggetti di oreficeria volti alla produzione industriale. In alcuni casi si occupa dell'intero processo di produzione, dal disegno alla creazione di un prototipo, coordinando anche le figure professionali che lavorano con lui. Può specializzarsi in una singola fase della produzione, per esempio come progettista specializzato nel settore del disegno, dell'arredo e dell'oreficeria (sbalzo e cesello dei gioielli, esperto nell'incastonatura delle pietre preziose) o campionarista (realizzazione del prototipo dell'oggetto, o una piccola serie di campionario, partendo dal disegno). Gli insegnamenti di metodologie progettuali e dei relativi laboratori (Design industriale, Metalli, Design del gioiello) operano, attraverso esperienze progettuali, un'analisi critica degli oggetti di design, attraverso l'analisi storica, morfologica e strutturale.

### Competenze di base

Capacità di ricerca.

Autonomia creativa.

Tecniche grafiche e operative.

Progettare per realtà produttive specifiche.

Programmare e condurre alcune attività autonome.

Progettazione mirata alla produzione industriale.

Informatica di base

### Aree di sapere (contenuti)

Studio della lingua italiana, consultazione ricerche su web e territorio.

Conoscenza approfondita dei metodi e rappresentazione e realizzazione.

Discipline grafico pittoriche, discipline plastiche.

Conoscenza dell'iter progettuale e analisi

Esperienze di laboratorio della sezione.

Pacchetto office. Internet.

## A.2 OBIETTIVI DI COMPETENZA (UNITÀ DI COMPETENZA) E RELATIVE AREE DI SAPERE COINVOLTE

### Competenze trasversali

Gli elementi della comunicazione.

Tecniche di rappresentazione grafico- scientifiche degli oggetti e degli spazi.

Comprendere le caratteristiche del compito e del ruolo assegnato.

### Aree di sapere (contenuti)

Parlare e scrivere correttamente in italiano. modo appropriato la lingua straniera e i ling

Uso dei mezzi strumentali per rappresentazione degli oggetti.

Mettersi in relazione con l'ambiente. Affrontare operativamente il compito ed il ruolo per re

Risolvere problemi grafici, collegati alla rappresentazione, con padronanza dei mezzistrumenti. Applicare le conoscenze nella realizzazione di una parte di essi, e verificarne la conformità.

<b>Competenze tecnico- professionali</b>	<b>Aree di sapere(contenuti/conoscenze)</b>	<b>Descrizione</b>
Tecniche costruttive.	Tecnologie dei materiali in uso.	Individuazione delle caratteristiche e relazione alla struttura, alle esigenze all'ergonomia, requisiti tecnici
Conoscenza dei materiali .	Proprietà dei metalli (chimiche, termiche, meccaniche, elettriche). Leghe. Legno e materie naturali.	Ottimizzazione materiale e del tecnologico, in produttivo e al del prodotto.
Laboratorio progettuale.	Finiture e assemblaggi .	Applicazioni e metalli e altri
Criteri di selezione di materiali e tecnologie.	Materiali innovativi e proprietà espressivo-sensoriali dei materiali.	Analisi dei requisiti prestazionali e soddisfare il p
Controllo ed economia del processo/prodotto nell'industria del design.	Impatto ambientale e sostenibilità dei materiali per il design.	Individuazione progettuali e p corretto ricicla dismissione d

### **SBOCCHI PROFESSIONALI**

- studi di progettazione- settore industriale- studi tecnici aziendali - libera professione e consulenza tecnico-artistica - sviluppo di attività artistiche, artigianali e professionali - partecipazione a qualsiasi concorso statale di

gruppo B o di ente locale o di ente pubblico

- settore privato comparto Orafo e Industrial Design - attività creativa presso industrie e studi professionali

### **PROSECUZIONE DEGLI STUDI**

- Tutte le facoltà universitarie- Facoltà del D Industriale- Accademia di Belle Arti - Istituti industrie Artistiche (ISIA) - Scuole di Alta P

**URL (modified on 14/12/2017 - 12:06):** <https://www.iistiburto.it/menu-principale/design>